

水戸部七絵 画家

2011年 名古屋造形芸術大学造形学部洋画コース卒業

2015年 阿佐ヶ谷美術専門学校非常勤講師

2019年 ホルベインスカラシッパ奨学生

2011年名古屋造形大学を卒業後、関東を中心に作家活動を行っている。以前から描く対象としてマイケル・ジャクソン等の象徴的な存在を描いたが、2014年のアメリカでの滞在制作をきっかけに「DEPTH」シリーズを発表し、2016年の愛知県美術館での個展では4m近くの大作一点会場中央に展示した。いずれも顔をテーマに絵画の本質を追求している。

主な個展に2018年「DEPTH - Tranquil Pigment-」(florist gallery N)、2016年「APMoA, ARCH vol.18 DEPTH - Dynamite Pigment -」(愛知県美術館)、「水戸部七絵展」(gallery21yo-j)、2014年「ABRAHAM」(LOOP HOLE)など。

主なグループ展に2019年「水戸部七絵 | 高山陽介 顔の奥行き」(関内文庫)、「高橋コレクション展 アートのふるさと」(鶴岡アートフォーラム)、2018年「高橋コレクション 顔と抽象—青春白樺美術館コレクションとともに」(青春白樺美術館)、2017年「アブラカダブラ絵画展」(市原湖畔美術館)、「千一億光年トンネル」(ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション)、2014年「りこうなハンス」(タリオンギャラリー)、2011年「イコノフォビア-図像の魅惑と恐怖-」(愛知県美術館ギャラリー)などに参加。

主な受賞に2011年「千代田芸術祭2011アンデパンダン」OJUN賞など

その他に2019年ホルベインスカラシッパ奨学生、2017年「NHK 日曜美術館アートシーン」出演、「美術手帖 2016年12月号あなたの知らないニューカマー・アーティスト100」掲載など

個展

2019

「I am yellow」Maki Fine Arts、東京

2018

「DEPTH - Tranquil Pigment-」florist gallery N、愛知

2016

「水戸部七絵 展 MITOBE Nanae Exhibition」gallery21yo-j、東京

「DEPTH - Tranquil Pigment-」florist gallery N、愛知

「APMoA , ARCH vol.18 DEPTH - Dynamite Pigment -」愛知県美術館、愛知

2014

「ABRAHAM」LOOP HOLE、東京

「水戸部七絵 個展」現代HEIGHTS GALLERY DEN .ST、東京

主なグループ展

2019

「水戸部七絵 | 高山陽介 顔の奥行き」関内文庫、神奈川県
「高橋コレクション展 アートのふるさと」鶴岡アートフォーラム、山形県

2018

「高橋コレクション | 顔と抽象—清春白樺美術館コレクションとともに」清春白樺美術館、山梨県

2017

「本を、つくってみた -アーティストブックの制作と展示-」NADiff a/p/a/r/t、東京、void+、東京、
Gallery TURNAROUND、仙台
「アブラカダブラ絵画展」市原湖畔美術館、千葉
「千一億光年トンネル」ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション、東京
「美術館ワンダーランド2017 ~イロ・モノノ ハコニワ~」安曇野市豊科近代美術館、長野
「ART in PARK HOTEL TOKYO 2017」パークホテル東京、東京

2015

「LOOP HOLE 10周年記念展」府中グリーンプラザ分館ギャラリー、東京
「赤のCOLPAR」T&S GALLERY / TIME & STYLE MIDTOWN、東京

2014

「りこうなハンス」タリオンギャラリー、東京
「ゲルオルタナ オープンスタジオ」ゲルオルタナ、東京
「砂漠のスケッチ」BlackRockCity内テント、アメリカ
「FCHU OF MADNESS—無名祭祀書—」LOOP HOLE、東京

2013

「掲示」日本大学藝術学部江古田校舎、東京
「since」T&S GALLERY / TIME & STYLE MIDTOWN、東京

2012

「16人の若手作家たち」書肆 啓祐堂・啓祐堂 ギャラリー、東京
「460人展」矢田ギャラリー、愛知
「3331アンダパンダン・スカラシップ展 vol.2」、3331アーツ千代田、東京
「CHOCOLATS DES FUCHU 2012~府中の味~」 LOOP HOLE、東京

2011

「密度II」、アトラボあいち、愛知
「イコノフォビア-図像の魅惑と恐怖-」、愛知県美術館ギャラリー／フローリストギャラリーN、愛知
「BLUMEN GARTEN」 LOOP HOLE、東京

所蔵
高橋コレクション

その他
2018
日本テレビ「なんでこんな本出しちゃったんですか？」

2017
対談「掴める絵画」水戸部七絵 × 吉川陽一郎、ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション、東京
滞在制作「鳥のスケッチ」ドイツ
NHK 日曜美術館アートシーン 出演

2016
対談 水戸部七絵 × 二藤建人
対談 水戸部七絵 × 野村和弘、gallery 21yo-j、東京
アーティスト・トーク 水戸部七絵 × 副田一穂、愛知県美術館、愛知

2014
滞在制作「砂漠のスケッチ」BlackRockCity、アメリカ

2013
関西テレビ「どっキング48」
日本テレビ「スッキリ!!」
テレビ番組「B級ニュースSHOW」

受賞暦

2013
「熊谷守一大賞展」 入賞
2011
「千代田芸術祭2011 アンデパンダン」 審査員ゲスト O JUN 賞受賞

掲載歴

2018
Richesse(リシェス)No.23号「顔が語るアート」
名古屋造形大学50周年記念図録
「美術館ワンダーランド2017 ～イロ・モノノ ハコニワ～」図録

2017
河北新聞「美術家の視点で表現」
「本を、考えてみた」寄稿：五十嵐太郎氏（建築評論家／東北大学教授）、神山亮子氏（府中市美術館学芸員）デザイン：小池俊起
朝日新聞／積み重ねた時間の結晶「千一億光年トンネル」展

千葉日報／描く行為の本質迫る 独自表現で12人絵画展 市原
月刊ギャラリー vol.6 / 「水戸部七絵の5年間」

2016

美術手帖 2016年12月号 あなたの知らないニューカマー・アーティスト100

「女子部屋」川本史織 著 / グラフィック社

芸術批評誌「リア37号」第37号 野中祐美子

「名古屋市美術館美術館広報誌 アートペーパー 101号」名古屋市美術館 笠木日南子

「日経新聞夕刊美術欄」2016/1/27 豊田市美術館学芸員 千葉真智子

「中日新聞の美術欄」2016/1/20

「千種区city版咲楽（さくら）®」二月号表紙

2015

「月刊美術 2015年 5月号」《巻頭特集》

これからの洋画 具象へのゆるぎない挑戦 洋画の未来形11人

2013

「墮落部屋」daraku room 川本史織 著 / グラフィック社

「フォトテクニクデジタル 3月号」

2012

「460人展」自費出版

月刊ギャラリー 2012 vol.4 小川英晴 / 「詩とアートが出逢うとき / 小川英晴 ～現代美術の展望～」

フリーマガジン3331 TRANS ARTS vol.02 「千代田芸術祭3331 アンデパンダン展」ゲスト
審査員選
評

2011

「イコノフォビア—図像の魅惑と恐怖—」カタログ コンセプトメイキング筒井宏樹・デザ
イン白澤真生

芸術批評誌「リア26号」第26号 筒井宏樹 / 高松太一郎 (pinepine) + 水戸部七絵展「
BLUMEN GARTEN」